

ROMÂNIA



MINISTERUL AFACERILOR INTERNE
INSTITUȚIA PREFECTULUI - JUDEȚUL BOTOȘANI

Comunicat de presă

La Prefectură: Interes major pentru finanțările europene în cultură, dar și critici privind birocrăția presupusă

50 de reprezentanți ai instituțiilor publice și ai asociațiilor nonguvernamentale ce activează în domeniul culturii au răspuns invitației adresate de prefectul județului pentru a afla noutăți privind finanțările europene din domeniu.

Întâlnirea a avut loc miercuri, 18 februarie, în sala „Iorga” a Prefecturii, iar noile informații au fost prezentate de Sorin Enuș, consultant în cadrul Biroului „Europa Creativă” pe România, al Subprogramului „Cultura”, precum și de Andreea Ruscan, din partea Institutului Național pentru Cercetare și Formare Culturală.

În acest context au fost prezentate prioritățile programului „Europa Creativă” 2014-2020, acestea constând în promovarea artiștilor și a operelor lor în toate țările UE, dezvoltarea publicului consumator de produse culturale, precum și dezvoltarea de competențe și profesionalizarea celor implicați în actul cultural.

Programul este destinat tuturor instituțiilor de cultură, primăriilor, consiliilor județene, dar și organizațiilor nonguvernamentale cu activitate culturală. Bugetul proiectelor depuse în 2016 este de 46 de milioane de euro, cei interesați putând afla și alte detalii privind identificarea partenerilor de proiect, criteriile de eligibilitate, selecție și atribuire. Informații despre acest tip de finanțări pot fi urmărite și pe site-ul www.europa-creativa.eu.

Reprezentanții autorităților centrale au prezentat și cursurile de formare profesională puse la dispoziție de Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală, dar au trebuit să preia și nemulțumirile ridicate de reprezentanții culturii botoșănene, referitoare, în special, la birocrăția ce însoțește realizarea, depunerea și mai ales, implementarea unui astfel de proiect.

„Este nevoie de o armonizare a legislației românești cu modalitățile de finanțare a acestor proiecte, mă refer în special la Codul Fiscal, la teremene și valori. Pentru că riști să câștigi un proiect de 5 milioane de euro și să-l pierzi din cauza hârtiilor. Așa cum s-a întâmplat în cazul teatrului de la Botoșani.”, a explicat Traian Apetrei, directorul Teatrului „Mihai Eminescu” din Botoșani.

18 februarie 2016
cancelaria prefectului